

Livret de visite

Facile À Lire et à Comprendre

F. A. L. C.

DOL-DE-BRETAGNE



La ville **de Dol-de-Bretagne** se situe en Bretagne, dans le département de l'Ille et Vilaine, entre Saint-Malo et Le Mont Saint-Michel.

Dol-de-Bretagne est une ville qui date de Moyen Âge : c'est une **ville médiévale**.

Le Moyen Âge est une longue période de l'histoire d'environ 1 000 ans.

De nombreux monuments ont été construits durant cette période : les **églises** et les **cathédrales** ainsi que les **châteaux-forts**.

Au Moyen Âge, la plupart des habitants de la ville étaient commerçants ou paysans.

A Dol-de-Bretagne, la ville était divisée en 3 quartiers :

Le quartier **religieux** où on trouvait les églises et les prêtres,

Le quartier **militaire** avec les remparts,

Le quartier **commerçant** où vivaient les habitants.



LE QUARTIER RELIGIEUX et LA CATHÉDRALE

A Dol-de-Bretagne, c'est un quartier très important car il y a une imposante cathédrale. De nombreuses personnes vivaient autour de la cathédrale. C'est le quartier religieux de la ville.



Les chanoines et les frères religieux vivaient dans le quartier religieux.

Qu'est-ce qu'un chanoine : les chanoines organisent la vie religieuse de la cathédrale et conseillent l'évêque.

Qu'est-ce qu'un évêque ? C'est un religieux, une personnalité de l'église beaucoup plus importante qu'un prêtre.

LE PALAIS ÉPISCOPAL

C'est un château qui deviendra l'habitation de l'évêque.

Un musée se trouve dans le palais des anciens évêques : on l'appelle le **CathédralOscope**.

Dans ce musée, on explique en détail comment on construisait les cathédrales au Moyen Âge.

Comment de tels édifices pouvaient être construits avec de simples outils et machines ?

Sans aucun élévateur, ni machine et comment ont-ils pu résister au temps ?



LA CONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE

Les **outils** qui se trouvent dans la cour du Palais épiscopal aident à mieux comprendre un chantier de construction de l'époque.

Au Moyen Âge, les grues ou les ascenseurs n'existaient pas.

Pour monter les pierres on utilise une grande **roue**, qu'on appelait roue de levage ou roue écureuil.

Comme un écureuil, un homme marchait à l'intérieur de la roue et faisait tourner la cage qui entraînait la corde pour monter les pierres au sommet.

Un seul homme pouvait hisser une charge d'au moins 300 kg !



La **roue** était un outil déjà utilisé par les Romains sur les chantiers de construction.

De nombreux ouvriers travaillaient sur le chantier de la cathédrale de Dol-de-Bretagne.

On y trouvait différents métiers :

- les manœuvres pour transporter les pierres,
- les tailleurs de pierres,
- les maçons pour monter les murs,
- les sculpteurs pour les décorations,
- les forgerons pour réparer les outils,
- les verriers pour les vitraux,
- les charpentiers et les menuisiers pour la charpente et la décoration intérieure...

Un véritable village !

UN PEU D'HISTOIRE...

Toutes les églises et cathédrales portent le nom d'un saint.

À Dol-de-Bretagne, la cathédrale porte le nom de Saint-Samson.

Saint Samson était un moine. Il est mort à l'âge de 120 ans.

Il arriva sur une barque de granit pour porter la parole de Dieu dans toute la région.

C'est pour cette raison qu'une **barque en pierre** se trouve devant la cathédrale.



Saint Samson fut le 1^{er} évêque de Dol-de-Bretagne et il a construit la 1^{ère} cathédrale.

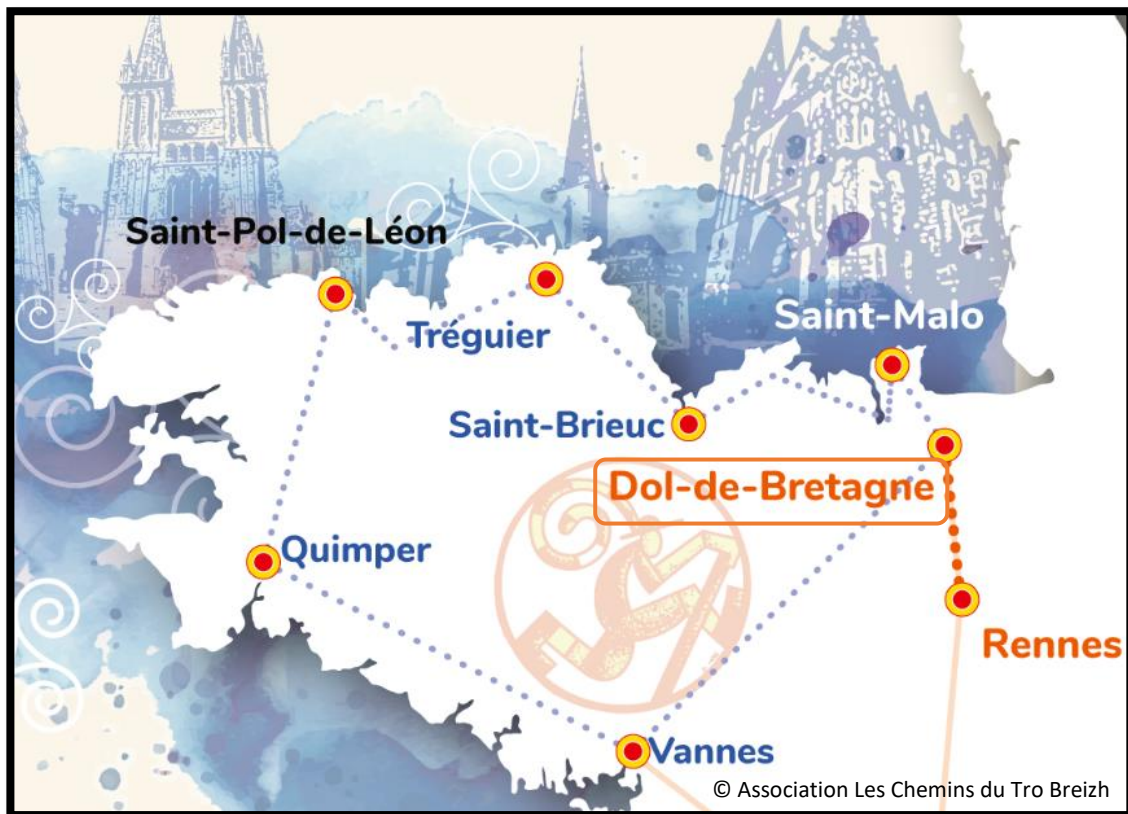
Il fait partie des 7 saints qui ont évangélisé la Bretagne.

LES PÉLERINAGES

Le Tro Breizh est le nom breton qui signifie Tour de Bretagne.

C'est un pèlerinage à pied qui relie **7 villes bretonnes** (les 7 cathédrales) en mémoire des 7 saints fondateurs :

1. Dol-de-Bretagne de Bretagne
2. Saint-Malo
3. Saint-Brieuc
4. Tréguier
5. St Pol de Léon
6. Quimper
7. Vannes



Un pèlerinage est un voyage effectué par une personne croyante pour rendre hommage à un grand homme ou un lieu sacré (une abbaye, une basilique, une cathédrale, une grotte...) Dol-de-Bretagne est un lieu de pèlerinage et de prières.

Le Mont Saint-Michel est un important lieu de pèlerinage depuis le Moyen Âge.

Les personnes qui font ces grands voyages sont nommés des pèlerins.

Parmi les pèlerins, il y a des croyants, mais aussi des marchands et des mendiants.

LA CATHÉDRALE

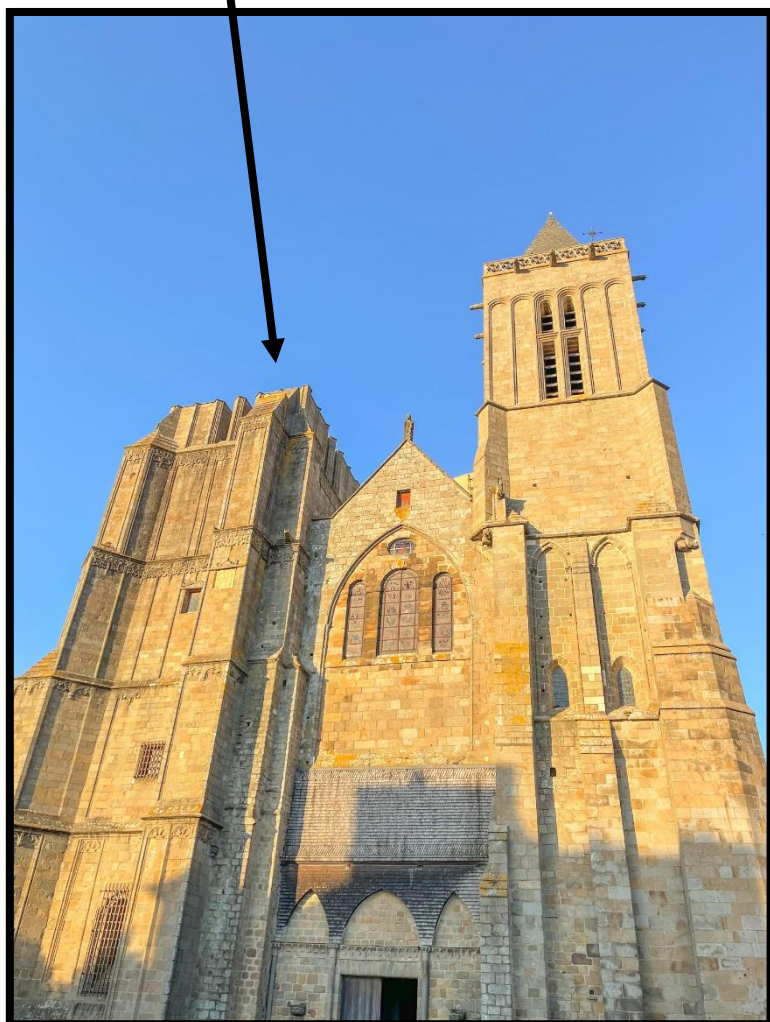
La Cathédrale Saint-Samson fut construite à partir du 13^e siècle.

La construction a duré plusieurs siècles. 1 siècle représente 100 années.

C'est un édifice imposant qui a coûté très cher à l'époque.

C'est pour cette raison que l'une des 2 grandes tours (la **Tour Nord**) n'a pas pu être terminée.

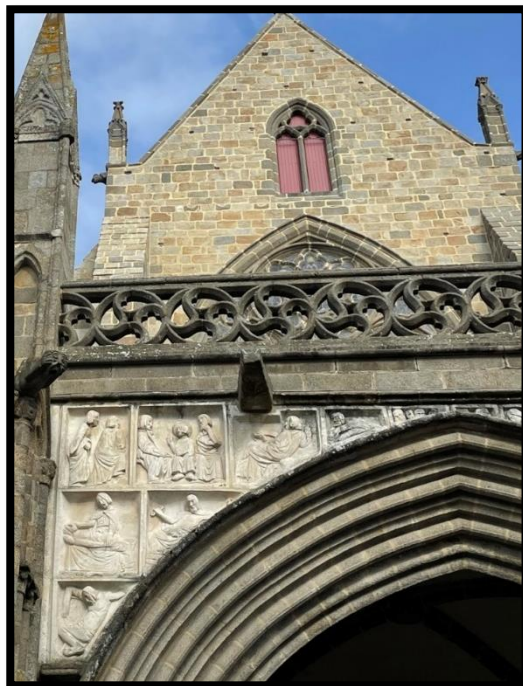
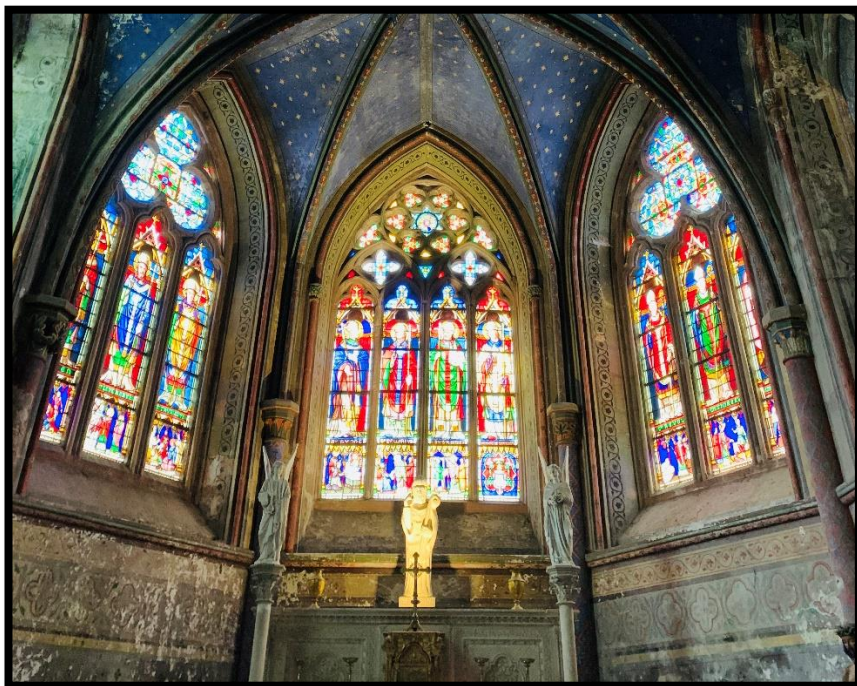
La Tour Nord



Très peu de personnes savaient lire et écrire au Moyen Âge.

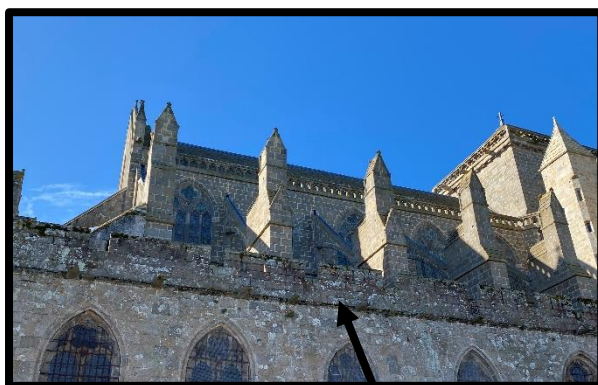
Les **sculptures** et les **vitraux** permettaient de connaître les scènes de la Bible.

Les vitraux étaient un peu comme une bande dessinée.



Les décorations montraient aussi la richesse et faisaient venir du monde dans la cathédrale.

En faisant le tour de la cathédrale, on remarque qu'elle ressemble à une forteresse : c'est une cathédrale-forteresse avec des canonnières et des archères.



canonnières

Au 11^e siècle, une cathédrale plus ancienne clôturait la ville fortifiée : elle possédait des remparts.

LE QUARTIER MILITAIRE

Derrière le quartier de la cathédrale se trouvent les remparts.

Un rempart est un mur qui relie et protège toutes les portes et tours de la ville.

Les habitants de Dol-de-Bretagne ont décidé de construire une ville fortifiée car les Anglais avaient détruit la ville.

Au Moyen Âge les guerres étaient fréquentes, les remparts servaient à se défendre des ennemis.

À cette époque les ennemis étaient les Vikings puis les Normands, les Anglais et le Roi de France.

De grands murs entouraient la ville pour protéger Dol-de-Bretagne des envahisseurs.

Toute la ville était ceinte de remparts. 'Ceinte' comme ceinture : la ville était entourée.

A l'intérieur des remparts, les religieux et les commerçants étaient protégés.

Il y avait 12 tours, 2 grandes portes avec des pont-levis et des portes plus petites : les poternes.

Les remparts de la ville de Dol-de-Bretagne ont été démolis par le Roi de France Henri 4.

À Dol-de-Bretagne, une promenade permet de découvrir une petite partie des remparts et les douves.

Les douves sont des fossés construits pour retarder l'envahisseur.

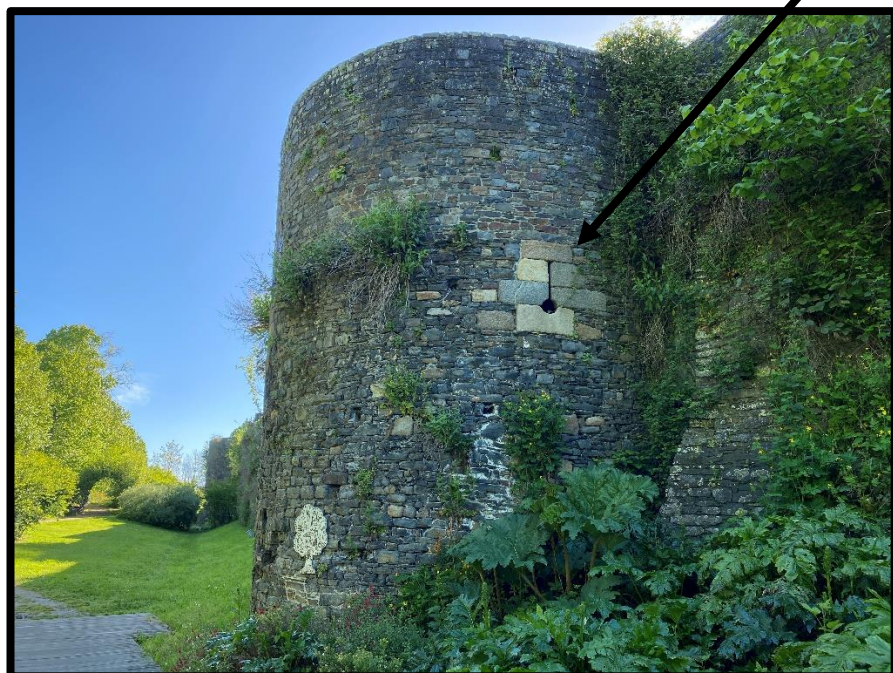
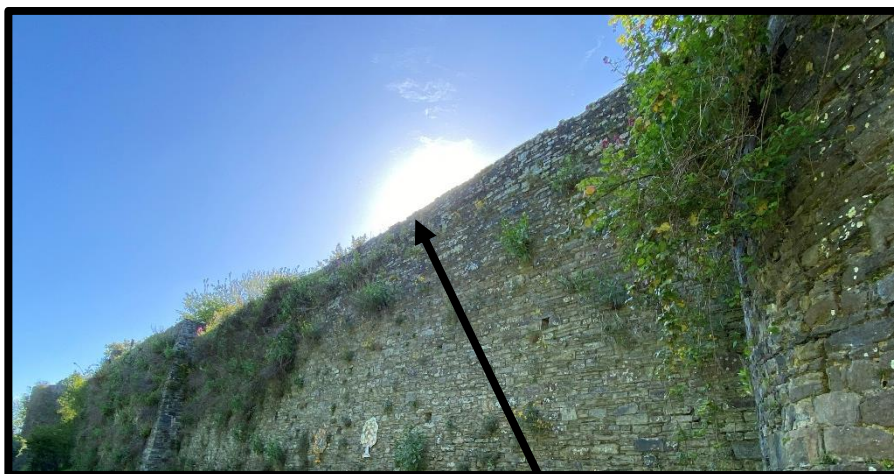
Parfois remplies d'eau, les douves sont situées au pied des remparts.



Entre les tours, on découvre des courtines : bouts de mur entre 2 tours.

À l'intérieur des tours de défense, les hommes tiraient depuis les fentes : les archères.

Du haut des tours, les militaires pouvaient jeter du sel bouilli pour blesser les ennemis.



LE QUARTIER COMMERÇANT

C'est le quartier le plus animé de la ville avec les habitations et les magasins.

C'est à Dol-de-Bretagne que se trouve la plus vieille maison de Bretagne.

Elle se trouve dans la rue principale de la ville.

C'est une très vieille maison en granit qui date du 11^e siècle.

Elle s'appelle la '**Maison des Petits Palets**'.

Dans les arcades et les colonnes, les pierres en granit ont 1 000 ans !



Au Moyen Âge, toutes les maisons étaient construites en bois avec des colombages ou à pans de bois.

Ce sont des maisons fabriquées avec du bois.

Les maisons étaient donc fragiles, on redoutait les incendies.



Aujourd'hui, il existe très peu de maisons à pans de bois mais la plus vieille maison de Bretagne est à Dol-de-Bretagne !

Il y avait déjà beaucoup de commerces dans la ville.

Les rues marchandes étaient animées.

Pour mieux vendre, on disposait d'un étal.

On étalait la marchandise pour qu'elle soit visible par les passants : viande, poisson, pain...

Cette maison par exemple, appelée '**Maison du Porche à pain**' a conservé son étal en granit :



LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON À PANS DE BOIS

La partie en bois du 1^{er} étage de la maison était construite directement au sol.

Une fois construite, pour l'installer à l'étage, 2 solutions :

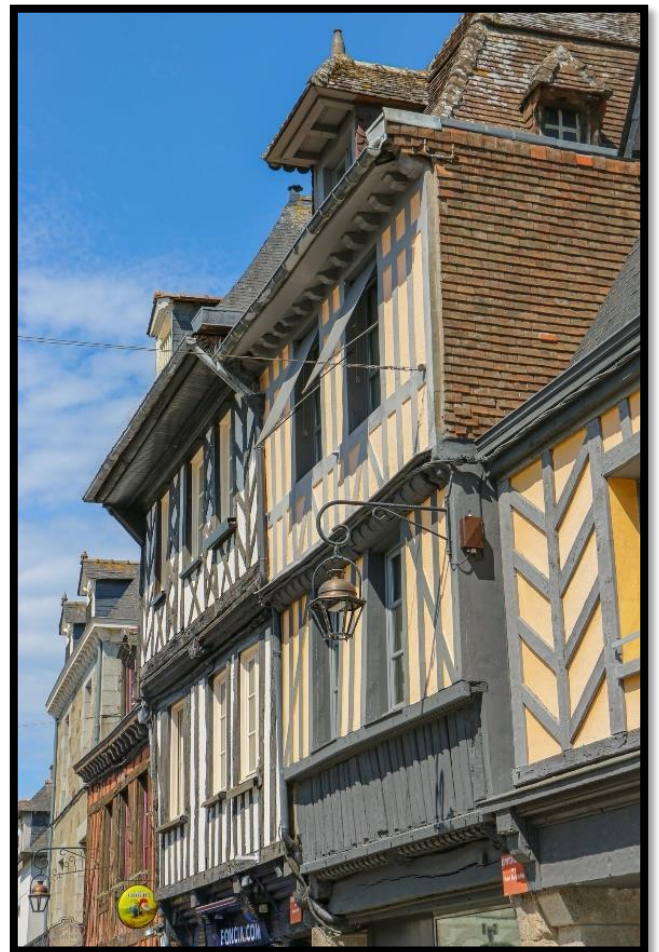
1. Les hommes la montaient à la main à plusieurs,
2. Avec la roue de levage : la roue écureuil que nous avons vue pour la construction de la cathédrale.

Quelquefois le **pan de bois** est long : il monte depuis le sol.

Ici à Dol-de-Bretagne, les pans de bois sont courts car c'est beaucoup plus facile à construire et à entretenir.

Ensuite les hommes bouchaient les trous avec de la paille, de la terre ou des excréments d'animaux.

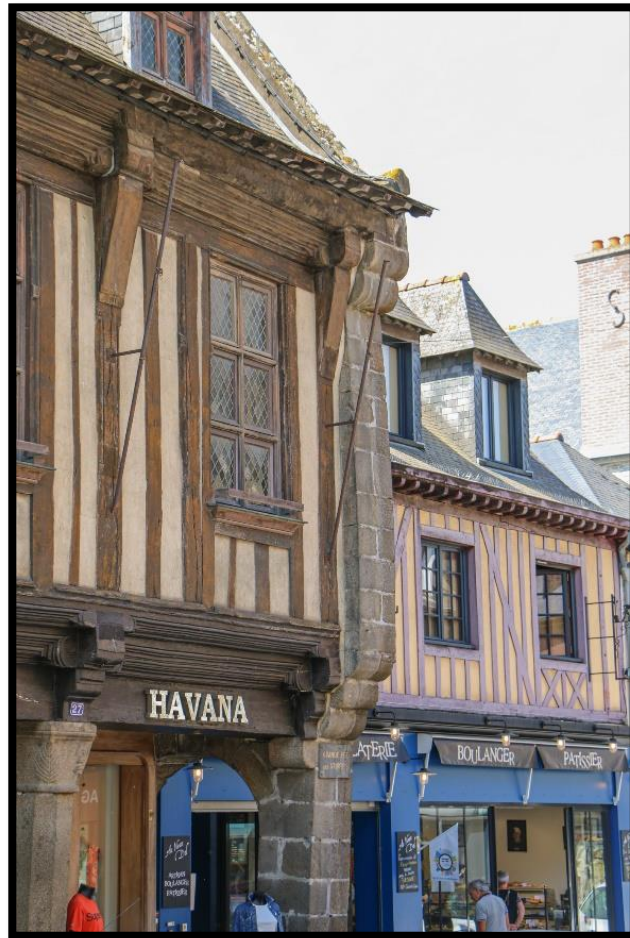
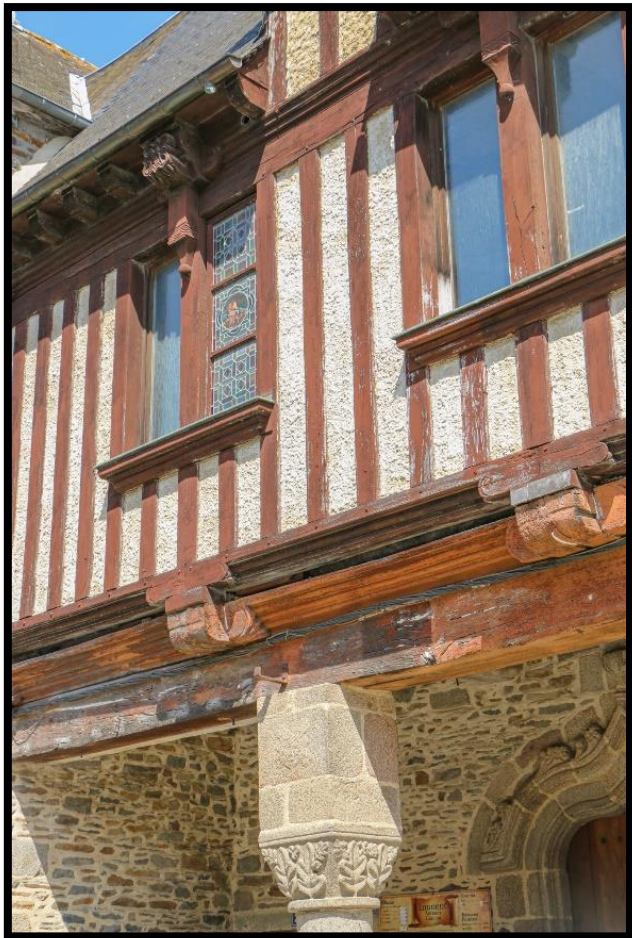
On appelle cela du **torchis**. Cela ressemble à du plâtre blanc ou coloré.



Au Moyen Âge, les maisons étaient très colorées.

Les gens ne savaient pas lire ni écrire : ils se repéraient grâce aux couleurs des maisons.

Le commerce était au rez-de-chaussée et le propriétaire habitait à l'étage.
Certains commerces avaient un porche, d'autres non.
Les porches étaient un abri contre les intempéries : pratique !



LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

Les commerçants et artisans étalaient leur marchandise sur la rue qui était souvent 'mal chaussée'. C'est-à-dire que la rue était mal pavée : il fallait regarder où on marchait !

La rue est séparée en 2 par une rigole centrale.

A quoi cela servait ? À évacuer les eaux usées !

Car à l'époque, il n'y avait pas l'eau courante : on jetait tout par les fenêtres.

Il fallait faire attention quand on passait !



LES MENHIRS

En Bretagne, on trouve de nombreux menhirs et Dolmens qui datent de la Préhistoire. Pour ceux qui connaissent les aventures d'Astérix Le Gaulois, Obélix porte toujours un menhir sur son dos.

Un menhir est une grande pierre debout.

Un Dolmen ressemble à une immense table.

On pense que les menhirs et les Dolmens étaient dressés en l'honneur des dieux.

À quelques kilomètres du centre-ville de Dol-de-Bretagne, on peut découvrir le **Menhir du Champ Dolent**.

Les menhirs sont très hauts.

Le Menhir du Champ Dol-de-Bretagne est un des plus hauts : il mesure près de 10 mètres.



Le menhir du Champ Dolent.

LE MONT DOL

Situé à quelques kilomètres de Dol-de-Bretagne, entre la ville et la Baie du Mont-Saint Michel se trouve une colline qu'on appelle le Mont Dol.

Le village porte le même nom.

Au pied de la colline, on a découvert des traces d'hommes préhistoriques.

Il y a plus de 100 000 ans, des chasseurs avaient choisi ce lieu pour chasser et y habiter.

On a retrouvé des restes de mammouths, rhinocéros, chevaux, grands cerfs, rennes...

On a également trouvé des outils comme des silex.

On peut monter tout en haut de la colline qu'on appelle **le Tertre**.

Attention, ça grimpe !

En montant le chemin, on découvre un châtaigner de plus de 300 ans !

Au sommet, on découvre une **chapelle**, une **tour** et un **moulin**.



Le Moulin du Tertre est un **moulin à vent**.

Un moulin à vent permettait de moudre du grain, des céréales.

Le moulin du Mont Dol-de-Bretagne a conservé son mécanisme intérieur et on a réparé ses ailes pour pouvoir le visiter l'été.

Il y a plus de 100 ans, il y avait plus de 50 moulins identiques à celui-ci dans la région.
On les trouvait surtout sur la côte ou ici en hauteur car il y a toujours du vent.
Tout en haut de la colline, la vue est superbe.
C'est une vue panoramique car on peut découvrir la région de tous les côtés.
C'est un des plus beaux panoramas de toute la région.
Côté mer, on peut voir toute la baie : Cancale à gauche et le Mont Saint-Michel à droite.
Côté terre, on aperçoit la ville de Dol-de-Bretagne, les marais et de nombreux champs.



Bonne visite !

Ce livret de visite Facile À Lire et à Comprendre a été réalisé par l'Office de Tourisme Destination Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel en collaboration avec **l'ESAT UTOPI St Jacques de la Lande**, **ADAPEI 35**, dans le cadre des activités de soutien.



BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

Place de la Cathédrale

DOL DE BRETAGNE

02 99 56 66 99

www.saint-malo-tourisme.com